

陶町 あ・うん コンサート

ケルト音楽を楽しむ冬の午後

スペインバグパイプ、フィドル、アイリッシュハーブ、バウロンなど…。
普段では耳にすることのできない音楽をお楽しみください。



全席自由

入場料：未就学児 無料

小・中学生 500円

高校生以上 1,000円

12月8日(日)

13:30 開演
(13:00 開場)

～ 会場 ～

陶公民館 多目的ホール

(瑞浪市陶町猿爪 405-1)

《演奏曲目》

- *アメージンググレイス
- *Gaita de Irish
- *ダニーボーイ
- *スコットランドザブレイブ
- *AMADARE

他

〔入場券取り扱い窓口〕

- ・陶コミュニティセンター
- ・水上簡易郵便局
- ・瑞浪市総合文化センター

11月1日より販売開始

陶町 あ・うんコンサート 出演者プロフィール

小嶋 佑樹〔スペインバグパイプ、手回しオルガン〕

20歳頃、偶然耳にしたバグパイプの音色に惹かれ興味を持ちハイランドバグパイプ（スコットランドのバグパイプ）を学ぶ。その後、実は最初に耳にしたバグパイプがスペインのものであったと知り、スペインのバグパイプに転向。スペインに渡り SusoVaamonde 氏に師事。基礎から伝統的な表現方法を学ぶ。

現在、日本唯一のプロバグパイプ奏者（スペインのバグパイプ）として伝統的なスタイルを大切にしつつ、固定概念にとらわれないスタイルでバグパイプの魅力が多くの方に届くよう、様々な場所にて演奏活動中。

演奏楽器は他に、手回しオルガン、アイリッシュフルート、ボタンアコーディオン など。

◆日本初のスペインのバグパイプCDアルバムを発表

・「BonAppetit!」(2003年) ・「cross the line」(2017年) ・「Take Off」(2018年)

◆2019年7月、スペインにて開催された“Festival de Ortigueira (スペイン最大級のケルト音楽祭)”にて優勝。



奥貫 史子〔Violinist / Fiddler〕

3歳よりピアノ、5歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを高田美穂子、アティラ・ザーボ、鷺見健彰の各氏に師事。伝統音楽を学びにアイルランドへ留学。帰国後「レディーチーフタンズ」を結成。国内外のアーティストとの共演やアイルランド大使館、総理公邸にて演奏披露。槇原敬之やFUNKY MONKY BABYS等のアーティストのアルバムやTVCM音楽、劇場版「黒執事 Book of the Atlantic」の劇中音楽など、レコーディングにも多数参加。

現在はソロやアンサンブル、オーケストラのコンサートやライブ、音楽イベントに多数出演し、主にクラシック音楽とケルティック音楽の演奏家として活躍中。

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒。

全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員特別賞受賞、レガシコンクール・アンサンブル部門第1位・金賞、ならびにヤマハ賞受賞 他、多数受賞あり。



上沼 健二〔パーカッショニスト・ドラマー&フィドラー〕

様々な音楽を糧とし、その場に溶け込むサウンドを創りだし添えるパーカッショニスト・ドラマー&フィドラー。使いこなす楽器の種類は20を超え、“カホン”においてはいち早く演奏に取り入れ、独自の演奏スタイルを確立した。日本でも数少ない“パウロン”奏者として数回アイルランドに渡り、日本人初のパウロンフェスティバルに参加。現地やオーストラリアのメディアでも紹介され注目を浴びる。カホンのみでアンサンブルを作るという珍しいワークショップ「カホンサークル」を開講。様々な民族楽器の講師として活動している。

幅広い音楽を吸収し、コンサートホール、レストラン、カフェ、ライブハウス、福祉施設、教育施設など、活躍の場は多数。

主な使用楽器：カホン、ガンクドラム、五弦フィドル、コンガ、パウロン、などなど。



上原 奈未

〔アイリッシュハープ / ピアノ〕

幼少よりピアノに親しみ大学までクラシック音楽を学んだ後、古楽やワールド音楽からケルトや北欧の伝統音楽に傾倒。

1998年「シャナヒー」を結成、2011年からケルト・北欧音楽のデュオ「hatano & nami」として全国でコンサートを展開。演奏の傍ら、作編曲や音源製作も手がけ、TVCMやゲーム音楽などの製作、多数のアーティストのCD制作やレコーディングに携わる。

海外アーティストとの共演も数多い。



お問い合わせ先

陶コミュニティセンター

〒509-6361 瑞浪市陶町猿爪 405-1

☎ 0572(65)2111

Fax. 0572(62)0004

※入場券は11月1日(金)より販売開始します。